

Rassemblement régional Ouest et Île-de-France 2026

Les 17 et 18 septembre derniers, nous nous sommes retrouvés à vingt participants au rassemblement régional à ANGERS (49). Quand je dis régional, étaient invités les résidents des régions OUEST ET ÎLE-DE-FRANCE. Nous aurions dû être vingt-quatre, mais deux blessures récentes ont empêché deux couples de nous rejoindre. Trois d'entre nous venaient d'autres régions mais ont des attaches familiales près d'ANGERS. Et pour terminer, deux d'entre nous sont en fauteuil roulant, ce qui préfigure nos futures réunions d'Anciens de plus en plus Anciens.



Sur le planning du déroulement de ces deux journées, cela pouvait ressembler à une course contre la montre. En fait, tout s'est enchaîné sagement, tranquillement et dans la bonne humeur. Nous avons prévu, après un accueil à notre hôtel, sans investir les chambres, de covoyer pour nous déplacer dans cette première journée.

Visite du CARRÉ COINTREAU le matin. Effluves d'écorces d'orange aidant, nous sommes mis dans l'ambiance avec un guide jeune et dynamique qui nous accompagne dans les méandres de cette distillerie jusqu'à l'embouteillage. S'en suit une dégustation copieuse et animée. Chacun peut ensuite acquérir des produits maison et dérivés. Nous avons même la chance d'être des clients privilégiés pour l'édition spéciale d'une bouteille dédiée à la ville d'Angers, puisque celle-ci n'est mise en vente que le samedi 19, deux jours après notre visite.

Un repas angevin nous attendait ensuite aux 7 SONNETTES, avec un service agréable et rapide, malgré la difficulté du menu aux deux choix sur chaque plat.





Le CHÂTEAU D'ANGERS nous accueillait l'après-midi, et nous pûmes nous réjouir devant la TAPISSERIE DE L'APOCALYPSE. Datée du XIV^{ème} siècle et réalisée en 7 années, c'est un ensemble de 6 tapisseries plus de 23 m de long et 6 m de haut, soit plus de 100 m présentées à ce jour. L'ensemble architectural du château situé sur un promontoire dominant la MAINE est à la fois une forteresse du XIII^{ème} siècle et un Palais construit auparavant au IX^{ème} siècle.

Le repas du soir est le moment de retrouvailles du groupe complet, les valises sorties des coffres de voitures, et un dernier convive nous rejoignant (prévu) à l'heure de l'apéritif. Demain, nous ne serons que seize, deux couples regagnant leurs pénates pour l'un une autre réunion de groupe et l'autre une réunion familiale.



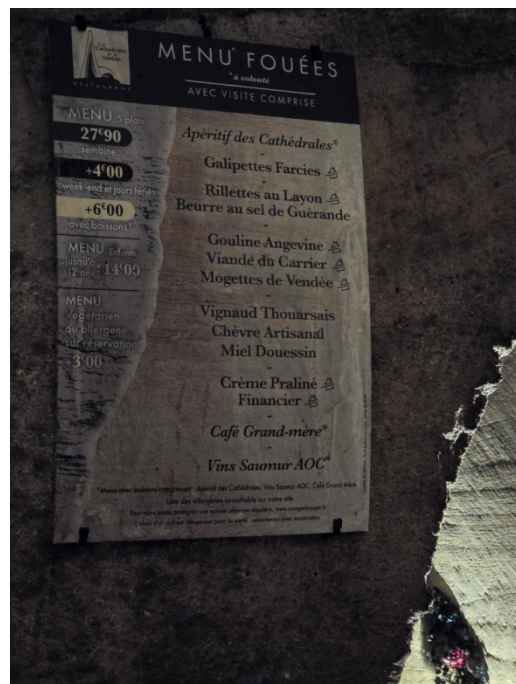
Le vendredi, c'est une journée troglodytique, univers souterrain fascinant, qui nous attends dans la région de DOUÉ-la-FONTAINE qui a « le ventre creux ». Cela commence par le village de ROCHEMENIER, en grande partie troglodyte. On visite un musée aménagé dans deux fermes et une chapelle, qui comportent des collections d'objets et photos d'époque.

Les habitations, granges, étables creusées dans la roche au moyen âge restituent les modes de vie des paysans de cette époque jusqu'au XIX^{ème} siècle où elles ont été occupées. Dommage, la chapelle creusée sous l'église actuelle est fermée au public en ce moment. Une visite pleine d'émotions.

Pour nous remettre, nous allons déjeuner dans un restaurant souterrain, anciennes carrières de roche coquillière. Cette roche extraite à la main par des « trous » creusés dans le sol et les carrières ont une forme évasée vers le bas, évoquant la forme élancée des cathédrales. D'où le nom du restaurant « LES CATHÉDRALES DE LA SAULAIE ».



Un repas de spécialités régionales, GALIPETTES, GOULINE et FOUACES bien farcies, nous est servi dans une ambiance festive à 25 m sous la surface du sol. La température est agréable, très certainement aidée par environ 200 convives sortis des 4 cars de tourisme garés à la porte.... Mais il y en a encore quelques longues tables libres.



Pour terminer la journée, il nous fallait découvrir le pourquoi/comment de ces carrières. Cette pierre coquillière, appelée FALUN est la cristallisation des sables de la mer qui recouvrait cette région il y a 11 millions d'années. De nombreux fossiles sont découverts chaque jour, et cette pierre était utilisée pour la construction de bâtiments depuis 1500 ans. Le site des MYSTÈRES DES FALUNS nous emmène dans un décor artistique et un parcours pédagogique exceptionnel.



Encore une fois à plusieurs dizaines de mètres sous terre, la promenade scénographique nous transporte dans l'univers sous-marin ancien de la région.

Ces deux journées ont été l'objet, outre la richesse des activités menées tambour battant, l'occasion de réunir un petit groupe de P'tits Cos et leurs épouses, dont plusieurs ne peuvent se joindre aux rassemblements du niveau national étant retenus par des obligations familiales et de santé prioritaires. Tous en redemandant et des idées ont déjà fusé.